



**COMUNE DI VALDERICE**  
**LIBERO CONSORZIO DI TRAPANI**

---

**SETTORE I**

**SERVIZIO IV – SPORT, TURISMO E SPETTACOLO**

Allegato B alla Delibera di G.M. n. \_91\_ del 10.05.2019

**PROTOCOLLO D'INTESA PER LA CONDIVISIONE E REALIZZAZIONE DI  
INIZIATIVE CULTURALI NELL'AMBITO DELLA STRUTTURA CULTURALI  
COMUNALE DEL TEATRO - ON. NINO CROCE.**

Con il presente atto, redatto in forma di scrittura privata, a valere ad ogni effetto di legge.

Tra

e.....

e.....

e.....

di seguito individuati anche come “soggetti aderenti” o “parti”;

**Premesso:**

- Che la cultura è sempre più configurabile come “risorsa qualificata” per lo sviluppo delle comunità Locali;
- Che in tale prospettiva, l'Amministrazione intende realizzare o avviare iniziative e percorsi per lo sviluppo di nuovi moduli gestionali ed operativi riferibili al “sistema cultura”, anche sulla base dell’evoluzione del quadro funzionale delineata prima dal D.Lgs. n. 112/1998 e quindi preordinata dalla riforma del Titolo V della Costituzione;
- Che per tali iniziative, inerenti manifestazioni, attività di gestione di strutture e attività complementari, si tende a produrre soluzioni innovative;
- Che risulta opportuno, al fine di razionalizzare gli investimenti di risorse nei sistemi culturali locali, definire una specifica intesa per favorire lo scambio di esperienze significative e l’attivazione di processi collaborativi in materia culturale tra Enti Locali ed altri soggetti privati;

Si stipula e si conviene in termini di intesa quanto segue:

## **Art. 1**

### **(Oggetto e finalità)**

1. Il presente protocollo d'intesa definisce le modalità collaborative e le interazioni organizzative per lo scambio di esperienze significative in materia di attività culturali, di gestione di servizi e di strutture culturali, nonché di attività complementari a quelle culturali tra le Amministrazioni ed i privati aderenti.
2. Il presente protocollo d'intesa definisce ed è finalizzato, in particolare, a:
  - a) diffondere il valore della cultura come risorsa, anche attraverso lo sviluppo di azioni di benchmarking rispetto ad iniziative e sperimentazioni innovative;
  - b) ottimizzare e razionalizzare l'utilizzo delle risorse per la cultura nell'ambito dei sistemi culturali locali, nonché dei sistemi culturali integrati;
  - c) migliorare le attività di impulso per iniziative e strutture culturali;
  - d) consentire la definizione di politiche culturali e l'organizzazione di iniziative comuni, coinvolgenti le Amministrazioni aderenti, nonché altri soggetti privati.

## **Art. 2**

### **(Durata del protocollo d'intesa - Disciplinare del recesso e delle adesioni ulteriori)**

1. Il presente protocollo d'intesa ha validità di **un anno** stante la natura sperimentale a far data dal momento della sua stipulazione.
2. Il presente protocollo d'intesa può essere rinnovato, sulla base di espresse manifestazioni di volontà dei soggetti aderenti.
3. L'Amministrazione e ciascun soggetto aderente possono recedere dal presente protocollo d'intesa con comunicazione ufficiale, inoltrata mediante lettera raccomandata.
4. Al protocollo d'intesa possono aderire, nel corso della sua durata originaria e delle possibili estensioni temporali, altri soggetti privati, che ne condividano oggetto e finalità.
5. In caso di nuove adesioni o di recesso di soggetti precedentemente aderenti, la definizione degli impegni in relazione alle risorse umane, strumentali ed economiche messe a disposizione è coerentemente riformulata.

## **Art. 3**

### **(Impegni dell'Amministrazione / dei Soggetti aderenti )**

1. Le parti si impegnano a:
  - a) rendere note le esperienze significative da esse realizzate, consolidate o sperimentali, in materia di attività culturali, di gestione di servizi e di strutture culturali, nonché di attività complementari a quelle precedenti;
  - b) sollecitare il confronto con le altre parti del presente protocollo d'intesa, nonché con altri soggetti privati, al fine di individuare, nell'ambito dei sistemi culturali locali, esperienze di eccellenza, riproponibili in contesti da esse gestite;
  - c) promuovere ed organizzare iniziative o soluzioni operative volte a coinvolgere le altre parti del presente protocollo d'intesa nella sperimentazione di interventi gestionali innovativi in materia di cultura;
  - d) riportare al confronto con le altre parti del presente protocollo d'intesa, nonché con i soggetti operanti nei sistemi culturali locali di riferimento, esperienze e modelli gestionali di Amministrazioni di altre Regioni o di altri Paesi, nelle quali esse siano state coinvolte o delle quali abbiano acquisito elementi illustrativi utili ad effettuare azioni di "benchmarking".

#### **Art. 4**

##### **(Confronto ed elaborazione sulle esperienze significative)**

1. Le parti aderenti attivano occasioni di confronto in merito allo sviluppo delle politiche culturali, all'organizzazione ed alla gestione di servizi culturali, alla gestione di iniziative culturali ed allo sviluppo di azioni di fundraising (reperimento risorse).

#### **Art. 5**

##### **(Possibili interazioni con altri soggetti)**

1. L'Amministrazione può alla luce dei risultati delle iniziative sperimentali singolarmente o congiuntamente, attivare rapporti e relazioni istituzionali con altri soggetti (es.: Università, Associazioni e Fondazioni), finalizzate ad acquisire esperienze, esempi di modelli organizzativi ed elementi informativi o documentativi utili per:
  - a) la gestione di attività e strutture culturali;
  - b) lo sviluppo di iniziative culturali, anche con particolari caratterizzazioni;
  - c) l'attivazione di percorsi di sensibilizzazione dei fruitori di servizi culturali;
  - d) l'ottimizzazione delle relazioni tra parti pubbliche e private per lo sviluppo dei sistemi culturali locali;
  - e) l'organizzazione e la gestione di attività di fundraising.

#### **Art. 6**

##### **(Profili economici)**

1. Le amministrazioni e le parti aderenti sostengono lo sviluppo del presente protocollo d'intesa e delle attività da esso desumibili o ad esso correlate mediante:
  - a) messa a disposizione di risorse umane;
  - b) messa a disposizione di risorse strumentali;
  - c) interrelazioni sul prezzo del biglietto onde agevolare la più ampia e diffusa offerta culturale ove sostenibile;
  - d) riconoscimento al Comune, in luogo delle tariffe, di una percentuale degli incassi da definirsi a fronte dell'adesione (in ogni caso, in sede di prima attuazione del presente protocollo d'intesa, per far fronte allo sviluppo delle attività, il riconoscimento è **pari al 10% degli incassi** al netto della SIAE);
  - e) approvazione da parte dell'Amministrazione del calendario delle attività e dell'offerta culturale delle iniziative previste tenendo conto della natura dell'iniziativa e dei suoi elementi peculiari e delle rispettive note operative di sviluppo e calendarizzazione presumibile.

#### **Art. 7**

##### **(Risoluzioni delle controversie)**

1. Per ogni eventuale controversia derivante dall'esecuzione del presente protocollo d'intesa e non risolvibile in via bonaria le Amministrazioni / i Soggetti aderenti demandano al Foro competente per territorio.

#### **Art. 8**

##### **(Disposizioni generali e di rinvio)**

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente protocollo d'intesa si fa riferimento alla normativa vigente in materia di relazioni collaborative tra Pubbliche Amministrazioni.

**IL SINDACO**  
**Dott. Francesco Stabile**

---

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_